



Compte rendu du conseil d'école du mercredi 8 février 2012

Sont membres du conseil d'école les personnes suivantes :

Madame JANTZEN, Proviseure,
Monsieur BERGOSSI, Attaché de coopération,
Madame DE CECCO, Inspectrice de l'Education Nationale en résidence à Dakar, excusée
Madame MICHEL, Directrice de l'Ecole Primaire

Les enseignants

Les représentants des parents d'élèves

Mesdames TAYA, HUC, MINT EBBE OULD ENNE, THIAM ET Monsieur WARREBROUK,
Monsieur LEMRABOTT (excusé),

Ordre du jour :

1/ Calendrier scolaire 2012-2013

Madame la proviseur présente la proposition du calendrier 2012-2013 pour avis.

Dans le cadre des textes de l'AEFE, le calendrier est élaboré à partir des règles suivantes :

- Le calendrier doit prévoir 864 heures annuelles d'enseignement à l'école primaire réparties sur 36 semaines entrecoupées par 4 périodes de vacances.
- Les jours fériés, au nombre de 5, sont comptabilisés comme des jours travaillés et sont par conséquent comptabilisés dans les 864 heures.
- Le calendrier est le fruit d'un compromis qui doit respecter les grands principes d'équilibre définis dans l'établissement : respect et équilibre des jours fériés religieux de la France et de la Mauritanie, équité entre les fêtes religieuses des différentes confessions, rapprochement avec le calendrier établi par l'Ambassade de France.

Les parents souhaitent pouvoir bénéficier de 2 jours pour les fêtes de l'Aïd et de Maouloud. Madame la Proviseure explique qu'il n'est pas possible d'accorder le 2ème jour et qu'il est également difficile de mieux intégrer cette demande car ce sont des fêtes qui n'ont pas de dates fixes. Ce sera donc l'une ou l'autre suivant le calendrier lunaire. Il est spécifié que cette proposition sera soumise pour avis au conseil d'établissement, avec la précision suivante : il y aura en octobre 2012, selon le calendrier lunaire, une nécessaire adaptation et flexibilité du calendrier afin qu'un 2ème jour férié ou chômé puisse apparaître, de préférence à la suite du jour de l'Aïd. Si l'Aïd se produit au cours d'un week-end, le jour férié pourra être reporté pour la fête du Maouloud.

Le conseil d'école émet un avis favorable pour cette proposition de calendrier.

Madame la Proviseure rappelle que ce calendrier sera ensuite voté pour avis au conseil d'établissement puis transmis à l'Inspectrice de l'éducation Nationale en résidence à Dakar, enfin au SCAC pour validation.

2/ Bilan de l'avancée des projets liés au projet d'école et d'établissement

Madame la directrice présente le bilan des projets à mi- parcours de l'année scolaire :

<i>Intitulé du projet</i>	<i>Public et nombre d'élèves</i>	<i>Responsables et disciplines engagées</i>	<i>Nature du projet</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Bilan des actions à mi-parcours</i>
Ecole et cinéma	Ecole primaire 350 Elèves	Mme CHARLOT Expression orale Arts plastiques Education civique	Il s'agit de présenter aux élèves 3 films par an (différents selon les cycles) et de mettre en œuvre, en amont , en classe des activités en maîtrise de la langue et arts plastiques pour accompagner les projections de films	Se fabriquer un début de culture cinématographique, Travailler sur le programme histoires des Arts, Débattre, donner son point de vue	Les enseignants déplorent que cette action ne puisse être menée dans les conditions adaptées : La salle de cinéma de l'IFM est depuis le mois de janvier payante. La somme n'a pas été budgétisée. Les films sont donc projetés à l'école. L'objectif du projet est ainsi tronqué.
Réalisation d'un court-métrage	CM1B CM2 C, CE2A, CE2B 100 élèves	Mmes FOURNIER, PERSICO, CATHY, LEGRAND Maîtrise de la langue Arts plastiques TICE	Il s'agit de réaliser un court métrage à partir d'une œuvre littéraire. 2 types de production: 2 courts métrages avec des élèves acteurs et 2 films d'animation Chaque classe engagée réalisera son film.	Lire des ouvrages littéraires et lecture filmique, Ecrire un scénario. Utiliser les TICE. Développer un esprit critique par rapport aux images.	Action en cours. Le tournage aura lieu au 3eme trimestre.
La grande lessive	Tout l'établissement	Mme FOURNIER et Mme SCHMIDT Arts plastiques	La grande lessive est le titre d'une exposition éphémère créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier. Cette manifestation artistique a lieu 2 fois par an et permet de développer le lien social et d'éveiller le désir d'une pratique artistique	Installer une exposition éphémère Rassembler en un même lieu les réalisations des élèves de la MS à la terminale	Une première édition a eu lieu en octobre. La 2ème aura lieu le 29 mars, les parents seront invités à cette manifestation.
Au pays des mathématiques	CM2 B et 6^{ème} Saphir 50 élèves	Gaëlle MOHAMED CHEINE, Sidi MOHAMED CHEINE, Mme BAUDINET	Il s'agit de travailler sur la liaison CM2/6ème à partir de la mise en place d'un tutorat finalisé par la réalisation d'un cours métrage sur la naissance du nombre	<u>pour les enseignants</u> élaboration d'outils didactiques communs, construction d'une progression commune CM2/6 ^{ème} . <u>Pour les élèves:</u> Aborder les mathématiques dans une problématique historique partir de l'étude de quelques théories mathématiques	Action en cours Très riche en ce qui concerne les échanges entre élèves qui permettent de favoriser la liaison CM2/6ème.
Fresques murales et culture soninké	CPA et CPB 50 élèves	Marie MACIRE	Il s'agit de réaliser des décors muraux inspirés par les décorations des maisons Soninkés de la région de Sélibabi	Développer la sensibilité artistique, apprendre et réinvestir différentes techniques d'expression plastique	Action finalisée. On peut admirer les fresques sur les murs des classes de CP

Les mathématiques actives	CM2A, CM2B, CM2C	Mmes FOURNIER et MOHAMED CHEÏNE	Il s'agit de dynamiser l'enseignement des mathématiques en proposant aux élèves d'autres entres pédagogiques en terme d'apprentissage, jeux, énigmes, concours	Apprendre les mathématiques autrement, diversifier les situations d'apprentissages	Action en cours
Autour des contes	GS/CM2	Gaëlle MOHAMED CHEÏNE, Antoinette CHARLOT	Il s'agit de travailler en tutorat à partir de la lecture d'une sélection d'albums sur les fées et les monstres, fabrication de jeux de lecture pour mettre en place en maternelle un parcours de littérature de jeunesse pour les GS	Pour les CM2 : lire 5 livres, fabriquer des affiches en direction des GS, apprendre à travailler en tutorat	Action en cours valorisant le tutorat. Les parents des 2 classes ont été invités à une exposition.
Promenade au fil des arts	CE1 A CE1 B 50 élèves	Mme ORCEL Melle TORRES Maîtrise de la langue française Education artistique	Il s'agit de réaliser un cahier d'arts, en sollicitant plus particulièrement les disciplines de la maîtrise de la langue et des Arts	Découvrir les œuvres de référence Acquérir une culture personnelle Développer la capacité de poser sur des œuvres un regard plus averti et plus sensible	Action en cours valorisant la pratique des arts à l'école. Le budget a permis de doter les 2 classes de CE1 de livres d'arts qui sont déjà à la disposition des élèves
La main à la pâte	cycle 1, 2, 3	Mme GHOU, Mme CHAPON-CUNISSE, Mme MICHEL et les enseignants du 1 ^{er} degré 350 élèves	Il s'agit de proposer aux élèves des activités scientifiques construites dans le cadre de projet de cycle	<u>pour les enseignants</u> : travailler en cycle et par projets, et en équipe <u>pour les élèves</u> apprendre, comprendre et réinvestir la démarche scientifique	Action en cours Très riche pour les élèves et les enseignants. Une activité scientifique a été menée en anglais et présenté aux élèves de l'école américaine
Ouverture aux langues et aux cultures du pays d'accueil	CE2A, CE2B, CE1A, CE1B, CM1A, CM1B, CPA, CPB	Les enseignants des classe et Brigitte MICHEL, Directrice, environ 190 élèves	Il s'agit de permettre aux élèves de découvrir ou de faire partager leur propre culture dans le cadre de différents champs disciplinaires: maîtrise de la langue, histoire, géographie, expression corporelle avec l'aide d'intervenants extérieurs	Apprendre pour mieux comprendre l'histoire de son pays ou du pays d'accueil. Découvrir le patrimoine culturel de la Mauritanie à travers ses conteurs, musiciens, artistes, participer à la fête des cultures,	Action en cours permettant de faire entrer des artistes à l'école et aidant ainsi à désenclaver l'école sur le plan culturel
Le parlement des élèves	L'ensemble des enseignants et du personnel éducatif du lycée	M. SARBONNE pour l'animation et l'équipe enseignante et éducative	Il s'agit de mettre en place un lieu de rencontres et d'échanges de tous les délégués de classe pour améliorer les rapports citoyens dans notre école.	Redonner du sens au règlement intérieur de l'école primaire, développer des projets d'aménagement de notre cour pour mieux se l'approprier et le respecter	Action en cours. La finalité devant être la rédaction du règlement intérieur par les élèves.
Organisation du concours-jeu: Kangourou des mathématiques	Tous les élèves du cycle 3, collège et seconde du lycée 400 élèves	Gaëlle Mohamed Cheïne	Il s'agit d'amener les élèves à pratiquer les mathématiques de manière ludique et originale en participant à un concours international	Amener les élèves à produire une démarche scientifique pour résoudre des problèmes. Donner du sens à l'écrit. Travailler dans l'interdisciplinarité	Action en cours

Chanter en chœur	CE2/CM1, CM2A, CM2B, CM2C	Sophie Gay, Mme Mohamed Cheine, M. Sarbonne, Mme Fournier	Il s'agit de créer une chorale d'une centaine d'élèves et de travailler sur un répertoire de 4 chants communs avec une mise en son sur percussion travaillée dans un atelier parallèle	S'engager dans une réalisation commune, produire une émission vocale contrôlée, s'approprier un répertoire riche et varié en lien avec l'ouverture aux langues et au culture du pays	Action en cours. Les élèves se produiront à la fête des cultures
Danse africaine et contemporaine	CPB 24 élèves	Anne DUSMESNIL	Il s'agit de réaliser 2 chorégraphies, l'une africaine construite avec un intervenant extérieur, l'autre contemporaine avec réinvestissement des acquis dans ce domaine et valorisation lors de la fête des cultures et du spectacle de fin d'année	Travailler en groupe, s'engager dans un projet, concevoir et réaliser des actions à visée expressives, artistiques et esthétique	Action en cours dont on pourra mesurer les effets lors de la fête des cultures
La fourmière, notre journal d'école	Toutes les classes du primaire 350 élèves	Tous les enseignants du primaire, Brigitte MICHEL directrice, Madame Hanane Responsable BCD	Il s'agit de produire un journal scolaire 3 fois par an à partir de la vie de l'école. Ecrire des textes journalistiques.	Apprendre à informer et à s'informer, travailler différents types de textes, valider les compétences du B21, travailler en équipe	Action suspendue cette année. L'école s'est investie dans d'autres actions.
Spectacle de fin d'année	350 élèves	Enseignants du primaire Maîtrise de la langue orale Education artistique et culturelle	Il s'agit de produire un spectacle de qualité qui présente le fruit du travail de l'année dans les classes. Réaliser un spectacle de qualité et esthétique.	Mettre en œuvre et finaliser un travail d'équipe, travailler sur la cohésion. Mesurer les acquis des élèves dans les domaines de la maîtrise orale de la langue et des pratiques artistiques	
Analyse de sa pratique	Les enseignants volontaires de l'école et des écoles partenaires	Madame CHAPON-CUNISSE	Il s'agit de créer un groupe de réflexion enseignants volontaires et psychologue scolaire sur les problèmes posés par la pratique de notre métier	Echanger autour de sa pratique, mettre en place un espace de régulation	
Littérature et cinéma	CM1A	Madame CHAPON-CUNISSE	Il s'agit d'associer les textes de littérature et/ou les périodes historiques travaillés dans le cadre des programmes de CM1 avec des œuvres cinématographiques afin d'amener les élèves à communiquer	Concevoir et mettre en œuvre des situations d'apprentissage en français sur la verbalisation, l'argumentation, la formation du jugement. Renforcer la culture cinématographique	Action en cours
Partenariat éducatif Langages croisés	Les classes du primaire du LFTM et les classes des écoles partenaires	Mme CHAPON-CUNISSE Mme MICHEL Tous les enseignants du primaire Interdisciplinaire	Il s'agit de mettre en œuvre des projets communs pour développer la synergie entre les établissements. Rallye lecture Exposition sur la francophonie Rencontres sportives	Développer le partenariat éducatif. Développer un fond de bibliothèque pédagogique au sein de la BCD. Etablir un réseau entre les enseignants et organiser des rencontres entre élèves. Proposer des rencontres pour développer la pratique au quotidien.	Actions en cours dont on pourra mesurer les effets lors de l'exposition francophonie qui aura lieu à l'IFM du 15 au 30 mars.

3/ Questions diverses

- Les parents d'élèves font part de leur inquiétude concernant le poste de résident à l'école primaire qui risque d'être transformé en contrat local :

Madame la Provisoireur donne les éléments suivants :

- L'AEFE mène une réflexion sur le redéploiement des postes au niveau mondial.
- Le poste de résident laissé vacant suite au départ en juin de Mme Dumesnil est concerné dans cette réflexion car le taux actuel d'encadrement (nombre de résidents par rapport aux postes) est très élevé dans l'établissement. 13,5 postes sur 14 sont des postes de résident.
- Cette éventuelle transformation sera étudiée par l'AEFE lors d'une commission technique paritaire qui aura lieu en mars. Il y a deux possibilités de décisions :
- Soit le poste de résident est conservé
- Soit le poste est transformé en contrat local
- Quelles sont les conséquences pour le recrutement dans l'établissement ?
- Actuellement le poste est affiché sur le site AEFE et sur le site du lycée comme étant susceptible d'être vacant : cela permet de susciter des candidatures de professeurs des écoles certifiés qui seraient d'accord pour prendre leurs fonctions en contrat local
- Il existe également des ressources locales : des enseignants en contrat local avec une solide expérience, des enseignants locaux formés par madame Cunisse, conseillère pédagogique

Les parents font remarquer qu'ils tiennent absolument au maintien du poste de résident, gage de qualité de l'enseignement. Ils émettent également des inquiétudes quant au vivier potentiel d'enseignants qualifiés en Mauritanie.

Les enseignants reprennent les arguments des parents et insistent aussi sur le fait qu'il faut maintenir ce poste de résident, l'établissement devant très prochainement s'agrandir.

- Demande d'un poste supplémentaire afin d'assurer les remplacements et la mise en place des aides personnalisées.

La directrice répond à cette question.

- Tout d'abord le point sur les aides personnalisées :

Les élèves en difficulté bénéficient de 2h d'aide par semaine. Cela fait partie du service des enseignants : 24h devant toute la classe et 2h avec les élèves qui ont besoin d'un soutien pédagogique. L'enseignant doit assurer un service de 26h par semaine devant élèves. Il n'y a donc pas besoin d'un enseignant supplémentaire pour assurer les aides personnalisées.

De plus, l'école accueille depuis début février une volontaire du service civique qui intervient dans les classes et dans l'école sur du temps périscolaire autour d'activités renforçant la pratique de la langue orale.

- Concernant les remplacements des enseignants :

Il existe deux types de remplacement

Les remplacements des enseignants qui partent en stage de formation : Les dates de remplacement sont prévues. Les enseignants titulaires préparent le travail de la semaine et rencontrent le remplaçant pour faire le lien.

Les remplacements des enseignants malades : L'établissement a à sa disposition 2 remplaçantes qui ont été formés en début d'année scolaire et qui sont encadrées lors du remplacement par la directrice.

Afin d'améliorer le dispositif de remplacement dans l'école, la direction étudie la possibilité de recruter pour la rentrée prochaine un enseignant en contrat local pour assurer les remplacements.

L'ordre du jour étant épuisé, madame la directrice remercie tous les participants et lève à séance à 19H10.

Secrétaire de séance
Nathalie CHAPON-CUNISSE

Présidente de Séance
Brigitte MICHEL

