



Conseil d'école du mercredi 9 novembre 2011

Sont membres du conseil d'école les personnes suivantes :

Madame JANTZEN, Provisure, excusée
Monsieur BERGOSSI, Attaché de coopération,
Madame DE CECCO, Inspectrice de l'Education Nationale en résidence à Dakar, excusée
Madame MICHEL, Directrice de l'Ecole Primaire

Les enseignants : Mesdames CHARLOT (GS), SIMORRE (MS/GS), DUSMESNIL (CP), TORRES (CE1), LEGRAND (CE2), CUNISSE (CM1), Monsieur SARBONNE (CM2)

Les représentants des parents d'élèves

Mesdames TAYA, HUC, MINT EBBE OULD ENNE, Messieurs LEMRABOTT, WARREBROUCK
Madame THIAM, excusée

Ordre du jour :

- 1/ Résultats des élections.
- 2/ Présentation et fonctionnement du Conseil d'Ecole
- 3/ Bilan de la rentrée scolaire
- 4/ Règlement intérieur de l'école
- 5/ Présentation des actions liées au projet d'école et d'établissement
- 6/ Questions diverses

Secrétaire de séance

Nathalie CHAPON-CUNISSE

Présidente de Séance

Brigitte MICHEL

1- Résultats des élections

Résultats des élections :

509 électeurs – 75 votants - 3 votes blancs ou nuls

76 exprimés

Taux de participation : 16%

Soit globalement le même score de participation que l'an passé 16,16% %.

La seule liste présentée par l'APELF est élue.

2- Présentation et fonctionnement du conseil d'école

Le Conseil d'Ecole est constitué d'enseignants (un par niveau), de parents d'élèves élus (un par niveau), de l'Attaché de Coopération représentant le SCAC, de la Provisure du Lycée et de L'Inspectrice de L'Education Nationale en résidence à Dakar. Il se réunit une fois par trimestre sous la présidence de la Directrice de l'Ecole Primaire.

Le Conseil d'Ecole vote le règlement intérieur, établit le calendrier scolaire et donne son avis sur toutes les questions de la vie de l'école et en particulier sur le Projet d'Ecole intégré dans le Projet d'Etablissement.

Les propositions du conseil d'école doivent être validées par le Conseil d'Etablissement avant d'être applicables.

3- Bilan de la rentrée scolaire

La structure de l'école :

2 classes en maternelle

12 classes en élémentaire

Les enseignants :

MS/GS	Chantal SIMORRE
GS	Antoinette CHARLOT
CPA	Marie MACIRE
CPB	Anne DUMESNIL
CE1A	Tatiana TORRES
CE1B	Agnès ORCEL
CE2/CM1	Sophie GAY
CE2A	Stéphanie LEGRAND
CE2B	Caroline CATY
CM1A	Nathalie Chapon-Cunisse/Maud Sarbonne
CM1B	Cathy PERSICO
CM2A	Olivier SARBONNE
CM2B	Gaëlle MOHAMED CHEINE
CM2C	Laure FOURNIER
Anglais CM2A-CM2B-CM2C-CPA-CPB	Karine EMERIAU
Anglais CE2/CM1-CM1A-CM1B-MS/GS-GS	Wafa BEN CHOUIKHA
Anglais CE1A-CE1B-CE2A-CE2B	Dominique JANIN
Arabe en option au cycle 3, 6h/semaine	M. Ould Vali

Les autres personnels :

Responsable de la BCD	Hanane HOBOLLAH
Infirmière	Pascale FAVRE

Les effectifs :

Les effectifs des classes sont au maximum de 24 à la maternelle, 25 au cycle 2, 26 au cycle 3

345 élèves à l'école primaire : 48 à la maternelle et 297 à l'école élémentaire

L'organisation pédagogique de l'école :

Les points spécifiques :

- *Le service des enseignants d'anglais*

Les élèves de la maternelle bénéficient de 3 fois ½ heure en ½ groupe.

Les élèves de CP et de CE1 bénéficient de 1 fois 1h en classe entière et 1 fois 1h en ½ groupe.

Les élèves du cycle 3 bénéficient d'un enseignement renforcé : (3h30/semaine) 1h en classe entière et 2 fois 45 mn en ½ groupe.

Cette organisation permet également à l'enseignant de la classe de travailler en ½ groupe avec ses élèves. Sur ces temps de travail en ½ groupe sont menés des activités d'informatique et des ateliers autour des livres dans la BCD.

- *L'enseignement du sport*

Durant la première période de septembre à novembre, les enseignants ont mené leur séance de sport sur les espaces extérieurs.

A partir de la semaine prochaine, les enseignants vont bénéficier de deux grandes salles de sport, climatisées .1 pour le tennis de table, 1 pour la gymnastique. Il est à noter que du matériel de sport neuf est arrivé.

- *L'équipement informatique*

L'école est équipée de 3 TBI, 8 ordinateurs pour la salle informatique, 1 ordinateur portable par classe, une imprimante couleur dans le bureau de la directrice, à disposition également des collègues de l'école.

Monsieur Bergossi souhaiterait avoir un bilan de l'utilisation du TBI à l'école et demande quelle formation est organisée pour les enseignants.

La Directrice rappelle le fonctionnement du Plan Régional de Formation : les besoins émanent des établissements, les besoins sont analysés par une cellule de suivi du PRF à Dakar, un plan de formation annuel est ensuite proposé aux enseignants. Il existe également un plan de formation interne qui répond a des demandes de formations spécifiques sur l'établissement.

La demande de formation à l'utilisation des TBI est forte. Cette demande sera satisfaite cette année en interne.

4- Règlement intérieur de l'école

Conformément aux textes sur le fonctionnement du Conseil d'Ecole, ce règlement doit être présenté, amendé et voté au cours du 1^{er} Conseil d'Ecole.

Exceptionnellement, cette année, le règlement intérieur de l'école va être travaillé tout au long de l'année par les enseignants et les élèves.

Ce travail qui va être mené durant cette année scolaire est l'un des chantiers pédagogiques

Ce chantier est porté par un enseignant du CM2.

Monsieur Sarbonne, à l'aide d'un diaporama, présente le travail qui sera mené avec tous les acteurs de l'école. Au conseil d'école du second trimestre, un point sera fait sur l'avancée des travaux.

Le règlement ainsi élaboré sera complètement finalisé pour le dernier conseil d'école de l'année.

5- Les actions pédagogiques liées au projet d'établissement

La Directrice introduit ce point par une projection de quelques photos de *la grande lessive*, un des projets de l'année.

Le projet d'établissement s'articule autour des axes suivants :

Ces axes sont déclinés en objectifs à atteindre.

Des actions pédagogiques financées par l'établissement sont ainsi chaque année élaborées et menées dans les classes. Elles sont financées par l'établissement.

Pour l'année 2011-2012, 18 actions vont être menées.

Education à la citoyenneté :

- Le parlement des élèves du primaire

Maitrise de la langue et/ou technologie

- valoriser la BCD
- autour des contes
- littérature et cinéma
- école et cinéma
- courts métrages

Mathématiques, enseignement scientifique et technologique

- Concours Kangourou
- Mathématiques actives
- Au pays des mathématiques
- Main à la pâte

Ouverture culturelle aux langues et au pays d'accueil, pratiques artistiques et enseignement de l'histoire des arts

- La grande lessive
- Ouverture aux langues et au pays d'accueil
- Chanter en chœur
- Danse africaine et contemporaine
- Fresques murales soninké
- Promenade au fil des arts

Education sportive

- Rencontres sportives inter écoles

Coopération éducative

- Langages croisés

Chaque action est présentée par les enseignants :

<i>Intitulé du projet</i>	<i>Public et nombre d'élèves</i>	<i>Responsables et disciplines engagées</i>	<i>Nature du projet</i>	<i>Objectifs</i>
Ecole et cinéma	Ecole primaire 350 Elèves	Mme CHARLOT Expression orale Arts plastiques Education civique	Il s'agit de présenter aux élèves 3 films par an (différents selon les cycles) et de mettre en œuvre, en amont, en classe des activités en maîtrise de la langue et arts plastiques pour accompagner les projections de films	Se fabriquer un début de culture cinématographique, Travailler sur le programme histoires des Arts, Débattre, donner son point de vue
Réalisation d'un court-métrage	CM1B CM2 C, CE2A, CE2B 100 élèves	Mmes FOURNIER, PERSICO, CATHY, LEGRAND Maîtrise de la langue Arts plastiques TICE	Il s'agit de réaliser un court métrage à partir d'une œuvre littéraire. 2 types de production: 2 courts métrages avec des élèves acteurs et 2 films d'animation Chaque classe engagée réalisera son film.	Lire des ouvrages littéraires et lecture filmique, Ecrire un scénario. Utiliser les TICE. Développer un esprit critique par rapport aux images.
La grande lessive	Tout l'établissement	Mme FOURNIER et Mme SCHMIDT Arts plastiques	La grande lessive est le titre d'une exposition éphémère créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier. Cette manifestation artistique a lieu 2 fois par an et permet de développer le lien social et d'éveiller le désir d'une pratique artistique	Installer une exposition éphémère Rassembler en un même lieu les réalisations des élèves de la MS à la terminale
Au pays des mathématiques	CM2 B et 6^{ème} Saphir 50 élèves	Gaëlle MOHAME CHEINE, Sidi MOHAMED CHEINE, Mme BAUDINET	Il s'agit de travailler sur la liaison CM2/6 ^{ème} à partir de la mise en place d'un tutorat finalisé par la réalisation d'un cours métrage sur la naissance du nombre	<u>pour les enseignants</u> élaboration d'outils didactiques communs, construction d'une progression commune CM2/6 ^{ème} . <u>Pour les élèves:</u> Aborder les mathématiques dans une problématique historique partir de l'étude de quelques théories mathématiques

Fresques murales et culture soninké	CPA et CPB 50 élèves	Marie MACIRE	Il s'agit de réaliser des décors muraux inspirés par les décorations des maisons Soninkés de la région de Sélibabi	Développer la sensibilité artistique, apprendre et réinvestir différentes techniques d'expression plastique
Les mathématiques actives	CM2A, CM2B, CM2C	Mmes FOURNIER et MOHAMED CHEÏNE	Il s'agit de dynamiser l'enseignement des mathématiques en proposant aux élèves d'autres entres pédagogiques en terme d'apprentissage, jeux, énigmes, concours	Apprendre les mathématiques autrement, diversifier les situations d'apprentissages
Autour des contes	GS/CM2	Gaëlle MOHAMED CHEÏNE, Antoinette CHARLOT	Il s'agit de travailler en tutorat à partir de la lecture d'une sélection d'albums sur les fées et les monstres, fabrication de jeux de lecture pour mettre en place en maternelle un parcours de littérature de jeunesse pour les GS	Pour les CM2 : lire 5 livres, fabriquer des affiches en direction des GS, apprendre à travailler en tutorat
Promenade au fil des arts	CE1 A CE1 B 50 élèves	Mme ORCEL Melle TORRES Maîtrise de la langue française Education artistique	Il s'agit de réaliser un cahier d'arts, en sollicitant plus particulièrement les disciplines de la maîtrise de la langue et des Arts	Découvrir les œuvres de référence Acquérir une culture personnelle Développer la capacité de poser sur des œuvres un regard plus averti et plus sensible
La main à la pâte	cycle 1, 2, 3	Mme GHOU, Mme CHAPON-CUNISSE, Mme MICHEL et les enseignants du 1 ^{er} degré 350 élèves	Il s'agit de proposer aux élèves des activités scientifiques construites dans le cadre de projet de cycle	<u>pour les enseignants</u> : travailler en cycle et par projets, et en équipe <u>pour les élèves</u> apprendre, comprendre et réinvestir la démarche scientifique
Ouverture aux langues et aux cultures du pays d'accueil	CE2A, CE2B, CE1A, CE1B, CM1A, CM1B, CPA, CPB	Les enseignants des classe et Brigitte MICHEL, Directrice, environ 190 élèves	Il s'agit de permettre aux élèves de découvrir ou de faire partager leur propre culture dans le cadre de différents champs disciplinaires: maîtrise de la langue, histoire, géographie, expression corporelle avec l'aide d'intervenants extérieurs	Apprendre pour mieux comprendre l'histoire de son pays ou du pays d'accueil. Découvrir le patrimoine culturel de la Mauritanie à travers ses conteurs, musiciens, artistes, participer à la fête des cultures,
Le parlement des élèves	L'ensemble des enseignants et du personnel éducatif du lycée	M. SARBONNE pour l'animation et l'équipe enseignante et éducative	Il s'agit de mettre en place un lieu de rencontres et d'échanges de tous les délégués de classe pour améliorer les rapports citoyens dans notre école.	Redonner du sens au règlement intérieur de l'école primaire, développer des projets d'aménagement de notre cour pour mieux se l'approprier et le respecter
Organisation du concours-jeu: Kangourou des mathématiques	Tous les élèves du cycle 3, collège et seconde du lycée 400 élèves	Gaëlle Mohamed Cheïne	Il s'agit d'amener les élèves à pratiquer les mathématiques de manière ludique et originale en participant à un concours international	Amener les élèves à produire une démarche scientifique pour résoudre des problèmes. Donner du sens à l'écrit. Travailler dans l'interdisciplinarité

Chanter en chœur	CE2/CM1, CM2A, CM2B, CM2C	Sophie Gay, Mme Mohamed Cheïne, M. Sarbonne, Mme Fournier	Il s'agit de créer une chorale d'une centaine d'élèves et de travailler sur un répertoire de 4 chants communs avec une mise en son sur percussion travaillée dans un atelier parallèle	S'engager dans une réalisation commune, produire une émission vocale contrôlée, s'approprier un répertoire riche et varié en lien avec l'ouverture aux langues et au culture du pays
Danse africaine et contemporaine	CPB 24 élèves	Anne DUSMESNIL	Il s'agit de réaliser 2 chorégraphies, l'une africaine construite avec un intervenant extérieur, l'autre contemporaine avec réinvestissement des acquis dans ce domaine et valorisation lors de la fête des cultures et du spectacle de fin d'année	Travailler en groupe, s'engager dans un projet, concevoir et réaliser des actions à visée expressives, artistiques et esthétique
La fourmière, notre journal d'école	Toutes les classes du primaire 350 élèves	Tous les enseignants du primaire, Brigitte MICHEL directrice, Madame Hanane Responsable BCD	Il s'agit de produire un journal scolaire 3 fois par an à partir de la vie de l'école. Ecrire des textes journalistiques.	Apprendre à informer et à s'informer, travailler différents types de textes, valider les compétences du B2I, travailler en équipe
Spectacle de fin d'année	350 élèves	Enseignants du primaire Maîtrise de la langue orale Education artistique et culturelle	Il s'agit de produire un spectacle de qualité qui présente le fruit du travail de l'année dans les classes. Réaliser un spectacle de qualité et esthétique.	Mettre en œuvre et finaliser un travail d'équipe, travailler sur la cohésion. Mesurer les acquis des élèves dans les domaines de la maîtrise orale de la langue et des pratiques artistiques
Analyse de sa pratique	Les enseignants volontaires de l'école et des écoles partenaires	Madame CHAPON-CUNISSE	Il s'agit de créer un groupe de réflexion enseignants volontaires et psychologue scolaire sur les problèmes posés par la pratique de notre métier	Echanger autour de sa pratique, mettre en place un espace de régulation
Littérature et cinéma	CM1A	Madame CHAPON-CUNISSE	Il s'agit d'associer les textes de littérature et/ou les périodes historiques travaillés dans le cadre des programmes de CM1 avec des œuvres cinématographiques afin d'amener les élèves à communiquer	Concevoir et mettre en œuvre des situations d'apprentissage en français sur la verbalisation, l'argumentation, la formation du jugement. Renforcer la culture cinématographique
Partenariat éducatif Langages croisés	Les classes du primaire du LFTM et les classes des écoles partenaires	Mme CHAPON-CUNISSE Mme MICHEL Tous les enseignants du primaire Interdisciplinaire	Il s'agit de mettre en œuvre des projets communs pour développer la synergie entre les établissements. Rallye lecture Exposition sur la francophonie Rencontres sportives	Développer le partenariat éducatif. Développer un fond de bibliothèque pédagogique au sein de la BCD. Etablir un réseau entre les enseignants et organiser des rencontres entre élèves. Proposer des rencontres pour développer la pratique au quotidien.

Questions diverses

La sortie des élèves à 12h :

M. Lemrabott, président des parents d'élèves, demande qu'une réflexion soit menée sur une autre organisation possible de la sortie des élèves à midi : retards des parents, difficulté pour les parents lorsque les heures de sortie école/ collège/ lycée sont différentes.

La Directrice répond qu'une réflexion à ce sujet sera menée et que ce point sera abordé lors du 2^{ème} conseil d'école. L'ordre du jour étant épuisé, la directrice remercie tous les participants et lève la séance à 19h15.